



DC-1601100101010202 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F.2016) Examination

March-2022

Sanskrit (Optional) : Paper-2 (Core)

(Adhunik Sanskrit Sahitya-Niyat Bhag)

(Common Paper for 2015 & 2016) (Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના / Instructions :

(૧) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

(1) Every question have equal marks.

(૨) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

(2) Answer any five question.

૧	આધુનિક સંસ્કૃત નવલકથાના વિકાસના વિવિધ તબક્કાઓની ચર્ચા કરો.	૧૪
1	Discuss Various Steps of development of modern sanskrit Novel.	14
૨	અંબિકાદત્ત વ્યાસના જીવન અને કવન અંગે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.	૧૪
2	Discuss in detail the life and the work of અંબિકાદત્ત વ્યાસ ।	14
૩	‘શિવરાજવિજય’નું ઐતિહાસિક કૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	૧૪
3	Evaluate ‘શિવરાજવિજય’ as a historical novel.	14
૪	રામપાણિવાદની નાટ્યકલા વર્ણવો.	૧૪
4	Describe dramatic art of રામપાણિવાદ	14
૫	વેંકટેશ્વરનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	૧૪
5	Evaluate વેંકટેશ્વર as a dramatist.	14

६	शंकरलाल माहेश्वर भट्टनी नाट्यकलाना भिन्न-भिन्न पासाओनी यर्या करो.	१४
6	Discuss the various aspects of शंकरलाल माहेश्वर भट्ट dramatic art	14
७	'रुक्मणिपरिणय' नाटकनी सभीक्षा करो.	१४
7	Critically examine Drama of 'रुक्मणिपरिणय'	14
८	मूलशंकर माणिकलाल याज्ञिकनी नाट्यकला वर्णवो.	१४
8	Describe dramatic art of मूलशंकर माणिकलाल याज्ञिक	14
९	टूंकनोंध लभो :	१४
9	Write Short notes :	14
	(१) शिवराजविजयस्य शीर्षकः ।	
	(२) ध्रुवाभ्युदयम् ।	
१०	टूंकनोंध लभो :	१४
10	Write Short notes :	14
	(१) छत्रपतिसाम्राज्यम् ।	
	(२) नीलापरिणयः ।	